

IN GIORNO SI BELLO

NOTURNO A TRE VOCI

Composto dal Maestro ROSSINI

Prezzo 3^l.

Proprieté de l'Auteur

A Paris au Magasin de Musique de PACINI Boulevard des

Italiens N^o 11. ou l'on trouve tous les Opéras de ROSSINI.

Mus. pr. 2^o

3734

14

PIANO
ou
HARPE.

And^o grazioso.

f

p a piacere.

tr

The musical score is written for Piano or Harp. It begins with a 5/4 time signature and the tempo marking 'And^o grazioso'. The first system shows a treble and bass staff with a forte (*f*) dynamic. The second system continues with a piano (*p*) dynamic and a 'a piacere' (ad libitum) section. The third system features a trill (*tr*) and a piano (*p*) dynamic. The fourth system continues with a piano (*p*) dynamic and a trill (*tr*). The score is marked with various musical notations including triplets, trills, and dynamic markings.

1278.

S. d. Minig

The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with triplets and slurs. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns. The second system continues this texture, with the treble staff showing more complex melodic figures and the bass staff maintaining the accompaniment.

FILENO.

The vocal line enters with the lyrics "In gior - - no si". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass and a more active line in the treble.

The vocal line continues with the lyrics "bel - lo sia li - bero, il greg - - ge di". The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble.

The vocal line continues with the lyrics "gui - - da di leg - ge bi - - so - gno nò nò nò non". The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the bass and a melodic line in the treble.

cor _ _ _ _ _ ra sul mon _ _ _ _ _ te

si abbe - - - - - vevi al

fon _____ le a sua

li - - - ber - tà

chein

si - dia non te

me di

ma no ya

a piacere.

pa

ce™ ne

— po

- ra

pm

col canto.

ARGENE.

MELANIA. Qual te - - - ne - ro io

Qual te - - - ne - ro io

guer - ra gli fè

sento so a - - - ve con - tento

sento so a - - - ve con - tento

FILENO.

e in

qual vo - - ce qual lab - bro quest'

qual vo - - ce qual lab - bro quest'

tan - - to il mio lab - bro quest' er - te re

1278

er - - - te re - mo - te d'ar - mo - - - ni - che

er - - - te re - mo - te d'ar - mo - - - ni - che

mo - - te d'ar - mo - - - ni - che no - te piu

no - te bean - - - do sen

no - te bean - - - do sen

lie - - te fa - rà . piu lie - te fa

và piu dol - ce con -

và piu dol - ce con -

- rà d'ar - mo - - - ni - che

ten - to del mio non si dà del mio

ten - to del mio non si dà del mio

no - te piu lie - te fa - rà piu

nò non si dà del mio no non si

nò non si dà del mio no non si

lie - te fa - rà piu lie - te fa -

morendo .

da .

da .

- rà .

morendo .

1278.